A.C.M.E.

Österreich Neuheiten 2019

Wien-Oostende-Express
Wien Westbahnhof -
Passau - Nürnberg - Köln -
Liège (G) - Bruxelles/Brussel -
Oostende (London)

Basel SBB
Zürich HB - Buchs SG -
Innsbruck - Salzburg - Linz -
Wien Westbf



Nella storia delle carrozze ferroviarie europee un ruolo molto importante è quello della vettura prototipo Amoz 19-70 000, realizzata dall'industria austriaca Simmering-Graz-Pauker (SGP) nel 1971 e ritenuta tra i progenitori delle moderne carrozze Eurofima di Tipo Z.

Presentata per la prima volta alla Fiera di Vienna nell'Ottobre del 1971, questa unità presentava molti aspetti interessanti come la cannellatura sul tetto, l'impianto di aria condizionata ed i compartimenti che per dimensioni, si ispiravano a quelli delle carrozze TEE della DB.

Altri aspetti, come le porte pieghevoli erano tratti dai progetti delle carrozze X, che in quel momento erano tra i più apprezzati rotabili da parte di molte ferrovie europee.

Sebbene le OBB non abbiano mai ordinato una serie di queste vetture preferendo attendere lo sviluppo delle carrozze Tipo Z, questa unità è rimasta famosa non solo preso le OBB ma addirittura in tutta Europa, dove è stata considerata, insieme alle vetture tedesche LHB, la madre delle moderne carrozze Eurofima.

A partire dal 1971 la Amoz 19-70 000 è stata utilizzata in moltissimi servizi internazionali come il "Wien-Ostende Express", "Austria Express", il "Romulus" e tanti servizi tra Basilea/Zurich e Vienna.

Nella sua lunga carriera questa vettura ha ricevuto molte livree: dopo l'iniziale coloritura con un esclusivo accoppiamento azzuro/allumino a partire dagli anni Ottanta ha ricevuto la livrea C1 (Eurofima) per poi passare al grigio scuro/arancio ed infine al grigio scuro/rosso segnale.

In der Geschichte der europäischen Eisenbahnwagen spielt der Prototyp Amoz 19-70 000, der 1971 von der österreichischen Industrie Simmering-Graz-Pauker (SGP) gebaut wurde und zu den Vorgängern der modernen Eurofima-Wagen vom Typ Z gehört, eine sehr wichtige Rolle.

Auf der Wiener Messe im Oktober 1971 zum ersten Mal vorgestellt, präsentierte dieses Modell viele interessante Aspekte wie das gesickte Dach, die Klimaanlage und die Fächer, die hinsichtlich der Größe von denen der DB TEE-Wagen inspiriert waren.

Andere Aspekte, wie Falttüren, wurden von den Konstruktionen der X-Wagen übernommen, die zu dieser Zeit von vielen europäischen Eisenbahnen zu den am meisten geschätzten Fahrzeugen zählten.

Obwohl die ÖBB noch nie eine Serie dieser Wagen bestellt hat und lieber die Entwicklung der Wagen vom Typ Z abwarten wollte, ist dieses Modell nicht nur unter den ÖBBs bekannt, sondern auch in ganz Europa, zusammen mit den deutschen LHB-Wagen, die als Mutter der berühmten modernen Eurofima-Wagen galt.

Seit 1971 wurde die Amoz 19-70 000 auf vielen internationalen Strecken wie dem "Wien-Ostende Express", dem "Austria Express", "Romulus" und vielen Strecken zwischen Basel / Zürich und Wien eingesetzt.

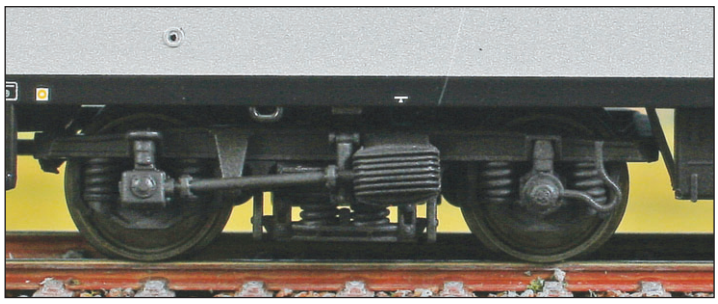
In seiner langen Karriere hat dieses Modell viele Lackierungen erhalten: Nach der anfänglichen Farbgebung mit einer exklusiven Lackierung in Blau/Aluminium seit den 1980er Jahren erhielt es die C1-Lackierung (Eurofima) und wechselte dann zu Umbragrau/Blutorange und schließlich Umbragrau/Verkehrot.

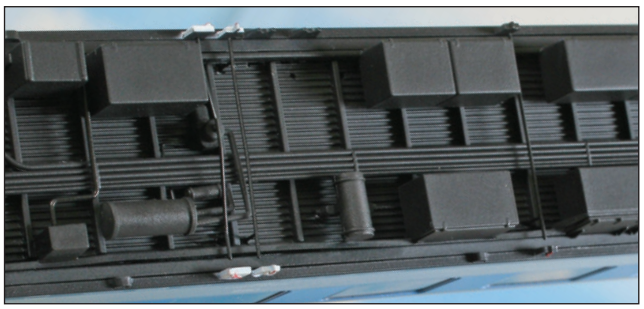
Carrozza Amoz ÖBB













ACME S.r.l. - Viale Lombardia, 27 - 20131 Milano - Italy www.acmetreni.com

Supplemento al catalogo generale 2019. I prodotti ACME sono venduti esclusivamente tramite i migliori negozi di modellismo. Ci riserviamo tutti i diritti relativi a modifiche e cambiamenti. Alcuni prodotti sono illustrati da campioni non definitivi: i modelli finali potrebbero differire per coloritura, scritte e alcuni dettagli. Dimensioni e illustrazioni di questo catalogo non sono impegnative.

This is a supplement to the 2019 general catalogue. ACME models are available at your model shop. We reserve all rights to changes and modifications. Some items are illustrated by pre-production models: colours, inscriptions and some details may change in definitive models. All rights reserved.
Graphic concept & photos by W. Bellagente - 10/2019 - Printed in Italy